



ДОРОГА ПАМЯТИ

80 ПОБЕДА!

Всероссийский конкурс

«Дорога памяти. Сохранение исторической памяти и мест воинской славы»

Инструкция по подготовке конкурсной работы участником/командой

Конкурсная работа состоит из:

1. Информационная справка об объекте памятного места в формате энциклопедической статьи
2. Фотоматериалы об объекте памятного места
3. Видеоматериалы об объекте памятного места
4. Аудиофайл с озвучиванием информационной справки об объекте памятного места в формате энциклопедической статьи

Требования к содержанию, оформлению и направлению материалов

№ 1 Информационная справка об объекте памятного места в формате энциклопедической статьи

- Формат файла – документ Microsoft Word. Название документа должно состоять из названия памятного места и названия города в регионе РФ. Например, «Мемориальный сквер_Орел.docx» (категория памятного места – мемориал).
- Оформление документа - использование стандартных полей, формат А4, шрифт Times New Roman размером 12 пунктов, интервал 1,1, выравнивание текста по ширине, нумерация страниц, наличие в документе заголовков и разделов.
- Объем документа – не более 5 страниц А4.
- Рисунки, платы, карты, таблицы в документе (при наличии) должны быть пронумерованы.
- Структура документа должна соответствовать структуре содержания информационной справки в соответствии с описанием ниже.
- Информационная справка направляется вложением файла в письмо на адрес конкурса info@memoryway.ru в срок до 24 ноября 2025 г. до 23:59 (по Мск).

Содержание информационной справки:

1. Общая характеристика памятного места:

- Точное полное название памятного места и краткое название при наличии.
- Категория памятного места из 14 категорий конкурса «Дорога памяти».
- Местоположение памятного места: полный адрес (регион, город, улица), географические координаты, планировка памятного места и его территории (при наличии).
- Дополнительно (при желании) можно отразить особенности расположения памятного места в части окружения, других построек.
- В честь каких событий создано данное памятное место. Назначение памятного места.

2. Историческая справка о памятном месте:

- Указание временных периодов: дата основания, основные даты в судьбе памятного места (открытие, реконструкция, изменение назначения, развитие и др.).
- Статус памятного места (при наличии) – например, «Объект культурного наследия народов РФ регионального значения. Рег. № 771621289300005 (ЕГРОКН). Объект № 7720007000»).
- Архитектор/автор/дизайнер памятного места.
- История появления, создания, открытия памятного места. Описание событий, персоналий, в честь которых создано памятное место. Отражение лиц, которые принимали участие в создании и открытии памятного места, в его развитии.
- Архитектурные особенности: конструктивные решения, строительные материалы, стили архитектуры.

3. Значение памятного места:

- Значение для региона: историческое и военно-патриотическое наследие, символичность, отражение исторических событий.
- Описание воспитательного эффекта и социальной значимости (при наличии) - участие в культурных программах, выставках, конференциях, образовательных мероприятиях.
- Встроенность памятного места в туристические и исторические маршруты.
- Интересные факты, связанные с памятным местом (при наличии).

4. Источники информации о памятном месте:

- Официальный сайт памятного места (при наличии).
- Статьи о памятном месте в цифровых энциклопедиях Рувики, Знание.Вики от РО «Знание», в Большой Российской Энциклопедии.
- Книги и издания о памятном месте или с описанием памятного места.
- Газеты, журналы, другие периодические издания со ссылкой на памятное место.
- Интернет-ресурсы о памятном месте или с фактами о нем.

№ 2. Фотоматериалы об объекте памятного места

- Рекомендуемый и достаточный инструмент создания фотоматериалов – смартфон.
- Формат файлов – файлы JPEG.
- Максимально допустимый размер 1 (одного) файла — 3 мегабайт.
- Качество снимков:
- Все фотографии должны иметь хорошую фокусировку и максимальную резкость.
- Фотографии выполняются исключительно в дневное время, исключены снимки, сделанные ночью или в условиях недостаточной освещенности.
- Цветовая гамма. Цвета на фотографиях должны соответствовать действительности. Желательно минимизировать искусственные эффекты и фильтры, сохраняя естественный внешний вид объекта.
- Количество файлов – не более 10 штук. Состав файлов:
 - До 6 фотографий объекта с разных ракурсов: фасад, левое и правое боковые стороны, тыловая сторона, снимок сверху (при возможности), общий вид издалека. Эти кадры позволяют зрителям увидеть памятник целиком и оценить его размеры и расположение. Запрещается вносить изменения с помощью технологий генеративного искусственного интеллекта (нейросети), которые приводят к искажению объекта (дипфейки).
 - 2 фотографии, созданные в режиме «панорама» на Вашем смартфоне. Обе панорамные фотографии создаются перед памятником Вами вокруг собственной оси (таким образом, обе панорамные фотографии создают обзор 360 градусов в локации памятного места).
 - 2 коллективные фотографии участника/команды с педагогом-наставником на фоне объекта памятного места с баннером Конкурса «Дорога Памяти» форматом А3 или А4.
- Фотоматериалы загружаются в папку в облачном хранилище в сервисе Яндекс.Диск и предоставляются ссылкой на облачное хранилище: ссылка вставляется в тело электронного письма с конкурсной работой от участника или команды на адрес конкурса info@memoryway.ru в срок до 24 ноября 2025 г. до 23:59 (по Мск).

№ 3. Видеоматериалы об объекте памятного места

- Рекомендуемый и достаточный инструмент создания видеоматериалов – смартфон.
- Формат файлов – файл MP4.
- Количество файлов – 1 штука. Максимально допустимый размер 1 (одного) файла — не более 200 мегабайт.
- Качество снимков: видеоматериал создается исключительно в дневное время, исключено видео, сделанное ночью или в условиях недостаточной освещенности.

- Цветовая гамма. Цвета на видео должны соответствовать действительности. Желательно минимизировать искусственные эффекты и фильтры, сохраняя естественный внешний вид объекта.
- Содержание видеоматериала – короткий видеоролик с обзором наиболее лучших ракурсов памятного места. Постпродакшн видео (обработка видео) с информационными вставками (например: название памятного места крупным шрифтом; даты основания или важных исторических событий; цитата выдающегося деятеля, связанного с местом; эти элементы можно аккуратно интегрировать прямо в кадры, используя графический дизайн; важно, чтобы надписи были лаконичны и легко читаемы), музыкальное сопровождение – на усмотрение команды.
- Видеоматериал загружается в папку в облачном хранилище в сервисе Яндекс.Диск и предоставляется ссылкой на облачное хранилище: ссылка вставляется в тело электронного письма с конкурсной работой от участника или команды на адрес конкурса **info@memoryway.ru** в срок до 24 ноября 2025 г. до 23:59 (по Мск).

№4 Аудиофайл с озвучиванием информационной справки об объекте памятного места в формате энциклопедической статьи

- Рекомендуемый и достаточный инструмент записи аудиофайлов – диктофон смартфона либо специальное приложение для качественной звукозаписи.
- Формат файлов – WAV или MP3. Качество звука должно быть высоким (не менее 128 kbps).
- Длительность звукового сопровождения – не более 10 минут.
- Структура текста аудиозаписи определяется содержанием информационной справки об объекте памятного места, подготовленной участником/командой.
- Тембр голоса и манера подачи материала: голос спокойный, четкий, внятный. В записи должны отсутствовать посторонние шумы. Аудиозапись может создаваться с использованием голосов разных дикторов (участников команды).
- Фоновая музыка допускается лишь в качестве дополнения, не заглушающего основной голосовой материал.
- Аудиофайл загружается в папку в облачном хранилище в сервисе Яндекс.Диск и предоставляется ссылкой на облачное хранилище: ссылка вставляется в тело электронного письма с конкурсной работой от участника или команды на адрес конкурса **info@memoryway.ru** в срок до 24 ноября 2025 г., до 23:59 (по московскому времени).



Оценка конкурсных работ

3 (три) критерия оценки каждой конкурсной работы:

1. Общее качество оформления конкурсной работы (соответствие формата подачи, качество изложения информации, структура и логика).
2. Оценка информационных справок об объекте памятного места в формате энциклопедической статьи (информативность).
3. Оценка фото, аудио и видеоматериалов (полнота, качество, наглядность, творческая составляющая).

Итоговая оценка складывается путём суммирования баллов каждого критерия с учётом весовых коэффициентов важности:

Категория	Весовой коэффициент
Общее качество оформления конкурсной работы (Формат подачи)	0,2
Оценка информационных справок (информативность)	0,4
Оценка фото, аудио и видеоматериалов	0,4

Итоговая оценка = (Баллы за оформление) × 0.2 + (Баллы за информативность) × 0.4 + (Баллы за визуализацию) × 0.4

- ♦ Каждый критерий оценивается отдельно по шкале от 1 (низкий уровень соответствия) до 5 (высокий уровень соответствия).
- ♦ Баллы выставляются участнику/команде за каждую конкурсную работу.
- ♦ Полученные баллы за конкурсные работы суммируются друг с другом, формируя итоговую оценку.

Сохрани нашу память!

